



Palestra sobre design circular discute cases de sucesso

Áurea Lúcia, da Áurea Lúcia Studio Design e Inovação, fala sobre moda e sustentabilidade

É possível aliar moda e sustentabilidade? O que é design circular e seu papel nisso tudo? Esse foi o tema da palestra da designer Áurea Lúcia, da Áurea Lúcia Studio Design e Inovação, que foi realizada no prédio do P7 Criativo. O debate faz parte da programação da 29ª edição do Minas Trend.

Áurea compartilhou alguns cases da sua própria empresa, mostrando peças de vestuário e acessórios tingidos com materiais sustentáveis - como hibisco, açafreão e casca de cebola. "Outra coisa que fizemos foi pegar peças que não haviam sido vendidas, como kimonos e echarpes, e transformamos em bolsas em outra coleção", contou.

Ela também explicou sobre o processo de impressão botânica, feito a partir de folhas, e o uso de retalhos para produzir novas peças. "Uma das grandes dificuldades que enxergo para as médias e grandes empresas é o processo de monitoramento dos processos para que seja garantida a sustentabilidade. É necessário equipe para realizar esse trabalho. Mas, acho que é um esforço necessário para que as empresas consigam se adequar a uma produção mais sustentável", afirmou.

Áurea explicou também sobre como tem ajudado outras empresas a praticar a economia circular e a moda sustentável. "Uma das formas de aproveitar retalhos, tecidos que sobram ou peças com defeito é fazer coleções cápsulas, pois são menores", disse.

Por fim, ela falou de como as grandes marcas podem se tornar mais sustentáveis. "Se não quiser fazer tudo de uma vez, é possível pensar em embalagens, por exemplo. É preciso uma análise para ver o que a marca já pode fazer para melhorar neste aspecto", apontou.

O Minas Trend é uma realização do SESI, SENAI e FIEMG, com apoio master do Sebrae Minas e patrocínio da CDL, Bling e Banco Inter.

Redação e imagens: Rodrigo de Oliveira/Content.PR